

CURRICULUM ARTISTICO

ARTISTIC CURRICULUM

Gloria Veronica **LAVAGNINI**

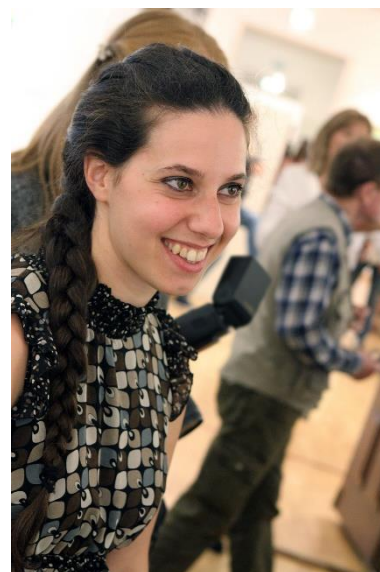
ARTISTA *Contemporary Art*

NATA / BORN 28/09/1992, Varese (VA) - IT
RESIDENTE / RESIDENT Appiano Gentile (CO) - IT

MOBILE **+39 340 63 00 191**

EMAIL glover1992@hotmail.it
gloverlav@gmail.com

WEBSITE **www.gloriaveronicalavagnini.it**



IT Artista contemporanea. Docente di corsi di Storia dell'Arte, Pittura e Disegno.

Vive e lavora tra Appiano Gentile (CO) e Genova (GE) - IT.

Poetica: uno studio in evolvere sulla vita dell'uomo, sulle relazioni culturali, sulla Memoria che diviene collettiva e personale all'unisono.

ENG Contemporary Artist. Teacher of courses of History of Art, Painting and Drawing.

Lives and works between Appiano Gentile (CO) and Genoa (GE) - IT.

Poetics: an evolving study of human life, cultural relations, Memory that becomes collective and personal in unison.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

COLLECTIVE EXHIBITIONS

ESTERO

ABROAD

2019

Kazan (Russia)

V Biennale di Grafica "Rider" - Sala Hazine, Cremlino, State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan. A cura di O. Ulemnova e A. Artamonov.

Kazan (Russia)

Mostra collettiva internazionale di giovani artisti italiani e russi - *Узнавание / Riconoscimento* - Sala Hazine, Cremlino, State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan. A cura di O. Ulemnova, A. Artamonov.

Naberežnye Čelny (Russia)

Mostra collettiva internazionale di giovani artisti italiani e russi - *Узнавание / Riconoscimento* - Galleria Nazionale. A cura di O. Ulemnova, A. Artamonov e M. Mingaleev.

2018

Sydney (Australia)

Mostra collettiva internazionale di Libri d'artista *AcquaeFango* - MacQuarie University. A cura di Rhonda Davis e Stephen Copland.

Lugano (Svizzera)

Mostra collettiva internazionale di Libri d'Artista *Oggetti Anomali* - Cerimonia d'Inaugurazione per l'acquisizione della Collezione Privata di M. Carminati (MI) dalla Collezione Pubblica della Biblioteca Cantonale di Bellinzona.

Mosca (Russia)

Mostra collettiva internazionale *Intergrafica: Kazan-Vercelli. Contaminazioni ed influenze nella Grafica Contemporanea* - Sala Unione dei Pittori. A cura di A. Artamonov, O. Ulemnova, R. Gianinetti.

Kazan (Russia) Mostra collettiva internazionale *Intergrafica: Kazan-Vercelli. Contaminazioni ed influenze nella Grafica Contemporanea* – Sala Hazine, Cremlino, State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan. A cura di A. Artamonov, O. Ulemnova, R. Gianinetti.

2017

Kazan (Russia) *IV Biennale di Grafica “Rider”* – Sala Hazine, Cremlino, State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan. A cura di O. Ulemnova e A. Artamonov.

ITALIA

ITALY

2019

Napoli (NA) *Autoritratto* – 20x20. A cura di G. Ippolito e G. Donnarumma.
Tradate (VA) *Born to be wild* – Sala espositiva di Frera. A cura di S. Monti e G. Morichi.
Napoli (NA) *V Biennale del Libro d’Artista* – Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. A cura di G. Ippolito e G. Donnarumma.
Busto Arsizio (VA) *Premio Arte Carlo Farioli III ed.* – Raccolte Civiche di Palazzo Marliani Cicogna. A cura di E. Farioli.
Nerviano (MI) *Leonardo da Vinci: il viaggio di un genio* – Sala Bergognone. A cura di S. Monti e G. Morichi.
Rescaldina (MI) *Sussurri: racconti dal contemporaneo* – Villa Rusconi. A cura di S. Monti.

2018

Iseo (BS) *Asta Arte per Arte* – Fondazione l’Arsenale d’Iseo.
Milano (MI) *Replica Premio Morlotti-Imbersago XVI ed.* – Museo della Permanente.
Imbersago (LC) *Finalista Premio Morlotti-Imbersago XVI ed.*
Iseo (BS) *ContemporaneaMenti II ed.* – Fondazione l’Arsenale d’Iseo.
Milano (MI) *Vincitrice 2° Premio - Premio Michele Cea III ed.* – ExFornace di Gola.
Vinadio (CN) *Contro la mutilazione genitale femminile* - Festival BCC 16°ed. – Forte Albertino.
Bologna (BO) *Attorno al sociale* – Teatro della Polvere (TdP).

2017

Milano (MI) *Serata Majakovskij* – Galleria City Art.
Torino (TO) *Finalista Progetto HOME* – Casa Gramsci.
Genova (GE) *Identità - collettiva under 35* – co-curatrice mostra – Laboratorio di Artrè.
Napoli (NA) *IV Biennale del Libro d’Artista* – Castel dell’Ovo. A cura di G. Ippolito e G. Donnarumma.
Busto Arsizio (VA) *Premio Arte Carlo Farioli ed. 2017* – Vincitrice *Premio Accademia* – Raccolte Civiche di Palazzo Marliani Cicogna. A cura di E. Farioli.
Vercelli (VC) *Vercelli-Kazan: Contaminazioni e influenze nella stampa d’arte contemporanea* – Confraternita di San Vittore. A cura di R. Gianinetti.
Busto Arsizio (VA) *Premio Arte Carlo Farioli - I° ed.* A cura di E. Farioli.
Milano (MI) *Finalista Premio Ricoh 7° ed. Italia-Giappone.*

2016

Verbania (VB) *Replica mostra collettiva internazionale di Libri d’Artista AcquaeFango* – Villa Giulia.
Erba (CO) *ScompArti* – LarioFiere.
Mele (GE) *Workshop Riscoprire il proprio passato: immagini, odori, radici* – Museo Carta Mele.
Imbersago (LC) *Finalista Premio Morlotti-Imbersago XV ed.*
Basiglio (MI) *Altri Animali* – A cura della Dott.ssa Elisabetta Longari.
Acqui Terme (AL) *Quelli di ... Artanda* – III ed. – Palazzo Chiabrera.
Carnago (VA) *Replica mostra collettiva 7th International Artist’s Book Triennial Vilnius* – “Error-Errare”.
Vercelli (VC) *Workshop The landscape of heritage* tenuto dall’artista australiano Stephen Copland ed esposizione opere presso *Studioio*.
Acqui Terme (AL) *Collettiva Internazionale Libri d’Artista AcquaeFango* – Palazzo Chiabrera.
Milano (MI) *Performance Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto in occasione della donazione dell’opera *Mela Reintegrata* – Piazza Duca D’Aosta.
Milano (MI) *Partecipazione performance 100 lire* di Katia Greco – Stazione Centrale.

- Verbania (VB) Replica mostra collettiva *7th International Artist's Book Triennial Vilnius – “Error-Errare”* – Villa Giulia.
- 2015**
- Coniolo (AL) Replica mostra collettiva *7th International Artist's Book Triennial Vilnius – “Error-Errare”* – Palazzo del Comune.
- Sulmona (AQ) *10x10xMAW* – Associazione Culturale Men Art Work.
- Sesto San Giovanni (MI) *Ex-Cover* – Archivio Giovanni Sacchi e Magutdesign.
- Vercelli (VC) *7th International Artist's Book Triennial Vilnius – “Error-Errare”* – Galleria Studioio.
- Foligno (PG) Mostra collettiva internazionale *100+1 libri d'artista* (da Collezioni Private) – Palazzo Trinci. L'opera presentata *Le ferite* è stata scelta per la copertina del catalogo.
- Milano (MI) Partecipazione alla Performance *Oggi gli dei se ne sono andati – da l'ultima cena* di Libera Mazzoleni – Spazio Espositivo San Carpoforo.
- 2014**
- Milano (MI) Esposizione installazione *I feritori* in collaborazione con il *Rebirth-Day* del *Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto e Città dell'Arte – Spazio Espositivo San Carpoforo.
- Genova (GE) *Oltre il segno*, in simultanea alla retrospettiva dedicata a Rocco Borella.
- Genova (GE) Rassegna di Arte Contemporanea - 19° ed.
- Milano (MI) Workshop libro d'artista *On Screens* in memoria dell'artista Fabio Mauri. Condotto da Claudio Cantelmi e diretto da Francesca Alfano Miglietti (FAM) – Accademia di Belle Arti di Brera.
- Chiari (BS) Vincitrice 1° Premio sez. Art - A.M.A. Festival 2014.
- Milano (MI) Mostra collettiva *La tavola delle meraviglie* – Galleria Quinto Cortile e Spazio AssabONE.
- Milano (MI) *FieraMilanoCity* – Opera collettiva studenti – Accademia di Belle Arti di Brera.
- Milano (MI) *Trasformazioni* - progetto ArtePassante – Porta Vittoria.
- 2013**
- Gorgonzola (MI) *Natura permanente e la Cura – l'acqua, l'aria* - curata da Galleria 10.2 – Palazzo Pirola.
- 2012**
- Milano (MI) Partecipazione alla Performance *I Rebirth-day del Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto – Galleria Vittorio Emanuele. Progetto a cura della Prof.ssa P. Salvi e dell'Accademia di Belle Arti di Brera.
- 2011**
- Cremona (CR) *Matrioskattiva* – A cura di Pierluigi Buglioni e Raffaella Menchetti – Galleria *Una Specie di Spazio*.
- Milano (MI) Articolo sulla rivista *Velvet* n.54 con foto pubblicata del mio lavoro per il progetto di beneficenza/mostra collettiva *Matrioskattiva*.
- Milano (MI) *Matrioskattiva* – curata da Pierluigi Buglioni – Fabbrica del Vapore.

COLLETTIVE MINORI

MINOR COLLECTIVE

- 2010**
- Genova (GE) Mostra collettiva *Tecniche della ceramica* – Palazzo Ducale.
- Genova (GE) Mostra collettiva sulla ceramica c/o Biblioteca Berio.
- Nervi (GE) n. 2 mostre collettive dirette dal progetto *Dall'evento al documento*.
- 2008 - 2009**
- Nervi (GE) n. 4 mostre collettive dirette dal Liceo Artistico P.Klee – Castello di Nervi.
- Cornigliano (GE) Donazione 5 opere al Centro dei Vigili del Fuoco. A cura di F. Buffarello.
- Albissola Superiore (SV) *Festival internazionale della maiolica – III edizione mostra-concorso “Vasi e brocche del futurismo”* – Sala Agenore Fabbri.
- Quinto (GE) Donazione opera collettiva al Comune – Liceo Artistico P.Klee.

ESPOSIZIONI PERSONALI

SOLO SHOW

2018

Mariano Comense (CO) *Gradazioni di Fuliggine* – Villa Sormani.

2017

Faloppio (CO) *Sacro ed il confine sottile tra distacco, memoria, oggetto* – Chiesa Vecchia di Gaggino – Spazio Espositivo Comunale.

Alserio (CO) *Trent'anni di memoria e Performance Acqua violenta* di Carlo Arrigoni – C.P. Comunale.

2016

Genova (GE) *Io Sono Qui: da una memoria Sociale ad una Personale* – Museo della Carta di Mele - MCM.

2014

Genova (GE) *Colore: sostanza e leggerezza.*

2010

Nervi (GE) *La fine di un percorso* – Spazio Espositivo A. Garibaldi.

PREMI

PRIZE

<u>2018</u>	Vincitrice	<i>II Premio</i>	<i>Premio Michele Cea III ed.</i> – Milano (MI)
<u>2017</u>	Vincitrice	<i>Premio Accademia</i>	<i>Premio Arte C. Farioli</i> – Busto Arsizio (VA)
<u>2016</u>	Riconoscimento	<i>Attestato di collaborazione</i>	da Michelangelo Pistoletto – Milano (MI)
<u>2015</u>	Riconoscimento	<i>Borsa di Studio Accademica</i>	<i>Fondazione Lombardi & Croci</i> – Milano (MI)
<u>2014</u>	Vincitrice	<i>I Premio sez. Art</i>	<i>A.M.A. Festival</i> – Chiari (BS)
<u>2011</u>	Riconoscimento	<i>Borsa di Studio Accademica</i>	<i>Accademia di Belle Arti di Brera</i> – Milano (MI)
<u>2009/10</u>	Riconoscimento	<i>5 Attestati</i>	<i>Dall'evento al documento</i> – Genova (GE)
<u>2005</u>	Vincitrice	<i>III Premio</i>	<i>A.M.T. scuole</i> – Genova (GE)

COLLEZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

ESTERO

ABROAD

Public Collection	State Fine Arts Museum of the Republic of Tatarstan - <i>Cremlino</i>	Kazan (RUSSIA)
Public Collection	Cantonal Library	Bellinzona (SVIZZERA)
Private Collection	Stephen Copland	Sydney (AUSTRALIA)

ITALIA

ITALY

Collezione Pubblica	<i>Fondazione l'Arsenale</i>	Iseo (BS)
Collezione Pubblica	<i>Palazzo Trinci</i>	Foligno (PG)
Collezione Pubblica	Comune	Faloppio (CO)
Collezione Pubblica	Comune	Imbersago (LC)
Collezione Pubblica	Comune	Mariano Comense (CO)
Collezione Privata	<i>Galleria Ostrakon</i>	Milano (MI)
Collezione Privata	<i>Galleria City Art</i>	Milano (MI)
Collezione Privata	Gianinetti R.	Vercelli (VC)
Collezione Privata	Bellantuomo G.	Fano (PU)
Collezione Privata	Carminati M.	Milano (MI)
Collezione Privata	Campolucci A.	Milano (MI)
Collezione Privata	Capitani C.	Faloppio (CO)
Collezione Privata	Bernasconi R.	Como (CO)
Collezione Privata	Bottinelli S.	Como (CO)
Collezione Privata	Ballabio A.	Mariano Comense (CO)
Collezioni Private		(MI, RA, PG)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

EDUCATION AND TRAINING

<u>2016</u>	Laurea Specialistica - II livello - Scuola di Pittura (Arti Visive) c/o l'Accademia di Belle Arti di Brera (MI) con votazione 110/110
<u>2014</u>	Laurea Triennale - I livello - Scuola di Pittura c/o l'Accademia di Belle Arti di Brera (MI) con votazione 110/110
<u>2012</u>	Diploma 5° anno integrativo (supplementare ai 4 anni di liceo) c/o il Liceo Artistico di Brera Hajech (MI)
<u>2010</u>	Diploma di Maturità artistica presso il Liceo Artistico Paul Klee di Genova (GE) con votazione 98/100
<u>2006</u>	Attestato di esame del 3° anno di Pianoforte presso il Conservatorio Paganini (GE)

STAGE E CORSI FORMATIVI

INTERNSHIPS

<u>2017</u>	Workshop <i>Vercelli - Kazan - contaminazioni e influenze nella stampa d'arte contemporanea</i> c/o Vercelli (VC)
<u>2016</u>	Workshop <i>The landscape of heritage</i> tenuto dall'artista australiano Stephen Copland c/o Studiolo - Vercelli (VC)
<u>2014</u>	Workshop libro d'artista <i>On Screens</i> in memoria dell'artista Fabio Mauri condotto da Claudio Cantelmi e diretto da Francesca Alfano Miglietti (FAM) - Accademia di Belle Arti di Brera (MI)
<u>2014</u>	Stage Resine c/o Fabbrica Gobetto Romolo (MI)
<u>2010</u>	Stage Marmo e Legno c/o l'Accademia Ligustica di Belle Arti (GE)
<u>2010</u>	Corso di Ceramica sotto la guida del Maestro Cimatti - Faenza (RA)
<u>2010</u>	Stage di Restauro c/o il laboratorio Ventre (GE)

ESPERIENZE NEL SETTORE

ART JOB EXPERIENCES

Date	da Ottobre 2019 a febbraio 2020
Ruolo	Docente di All. Scenotecnico e Lab. Modelli
Loco	Scuola d'Arte e Mestieri <i>Fondazione G. Castellini</i> (CO)
Date	dal 2010 - attualmente
Ruolo	Artista contemporanea
Date	da Ottobre 2017 - attualmente
Ruolo	Insegnante di Pittura e Disegno
Loco	<i>Nuova Scuola Professionale di Appiano Gentile</i> (CO)
Date	dal 2017 - attualmente
Ruolo	Insegnante di Pittura, Disegno e Storia dell'Arte
Loco	<i>Corsi Privati</i>
Date	dal 17 al 25 Febbraio 2018
Ruolo	Curatrice Mostra Personale di P.L. Luraschi
Loco	<i>Sala Adolfo Wildt</i> - Appiano Gentile (CO)
Date	28 Settembre - 13 Ottobre 2017
Ruolo	Co-curatrice mostra collettiva <i>Identità - under 35</i>
Loco	<i>Laboratorio di Artrè</i> - Genova (GE)
Date	da luglio a dicembre 2015 (6 mesi)
Tipologia	Stage
Ruolo	Assistente di Galleria d'Arte Contemporanea
Loco	<i>MAG - Marsiglione Arts Gallery</i> (CO)
Date	luglio 2010
Tipologia	Stage
Ruolo	Aiuto restauro
Loco	<i>Laboratorio di Restauro F. Ventre</i> - Genova (GE)

COMPETENZE ACQUISITE

ACQUIRED SKILLS

- Tecnologiche: Sistema operativo Windows e MAC (base); Adobe Ps; Adobe Ai (base); fotografia e catalogazione opere + post-produzione; preparazione bunner/locandine/cataloghi; preparazione Comunicati Stampa e brevi articoli; creazione e gestione siti-web ufficiali.
- Comunicazione: Mailing-list e newsletter; contatti diretti con artisti e Stampa; pubblicizzazione Social; rapporto con pubblico e clientela.
- Pratiche: Allestimento degli spazi espositivi; preparazione opere; gestione loco; organizzazione; precisione; responsabilità, totale autonomia.
- Tecniche: Pittura, disegno, installazione, tecniche incisive (xilografia, calcografia, ceramolle, maniera al sale, acquatinta). Altre tecniche (fotografia, affresco, pirografia). Abile manualità e veloce apprendimento. Capacità di insegnamento delle materie acquisite.

ABILITAZIONE

QUALIFICATION FOR TEACHING

- ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO: Scuola di I grado "Arte e immagine";
25/A "Disegno e Storia dell'Arte".
- Codici classi: A001/A009/A016/A017.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs 196/03